

Beating Bugs

portinaggio che, volgendosi, lasci vedere una
 portinaggio sfatto; il bel sorriso si illumina,
 un lampo, limpido, allegro, ma discreto, con un
 fiuto di timidezza e di riservatezza, con un
 sorriso che non crediamo alla gioia e si arresta
 stesso ma la voglia per vedere. Allora il suo
 una trasfigurazione di tutti i lineamenti; la
 gioia si colorisce delicatamente, lo salire vi-
 vamente, ogni fibra palpita e l'anima di Eleonora.
 Due splendidi trionfi e il suo corpo ob-
 bediente.

« Sarah Bernhardt, benché alcuni siano di
 avviso contrario, è bella. Essa ha la linea al-
 tera, il portamento elegante, l'incendere vapori,
 La sua testa è veramente caratteristica:
 un'alta, un'alta, un'alta, un'alta, un'alta, un'alta,
 ovale a un po' misterioso, capelli rossi, un viso
 rosa, Poché loro, bene ingiunto, piace il
 palpitante impressionante, sopra le sue spalle
 vengono, ma di disguido pure, questa testa è
 congiunta e il suo gola scende dalle curve a-

trattava joratico. Ma la bellezza che la natura le concessa a Sarah Bernhardt è nulla in

confronto di quella che mi è procurata. Anzi tutto, essa è una grande artista estetica. Non vi ha alcuno dei suoi movimenti, dello suo parole, delle sue reticenze, dei suoi silenzi, perfino, che non sia lungamente meditato; alcuno dei particolari dell'abbigliamento,

riuscito voluto. I suoi capelli, i suoi occhi,
e una labbra, anche i suoi orecchi e le sue

storia diffidente ogni singola ispirazione del suo talento asaguito e squisito. Essa porrebbe in leggero incarnato dove nessuna donna penserebbe a collocare, e, ostendo sempre su stessa, in certo modo la concorreva a Dio, e

Teatro Allori. — Anche ieri non un pubblico numerosissimo ed elegante all'Allori, dove il coniugato Novelli rappresentava la *Fedeltà coniugale* di uno delle più brillanti commedie del suo repertorio.

Il pubblico rise di cuore e applaudì frequentemente Ernesto Novelli e gli altri attori, ed in specie il Dondini, bell'arte, e la signora Veschi, che, in una annata una novità, cioè la commedia *La signora degli Sforzi* di Voltaire, tradotta da Jambou (Enrico Novelli).

Sarà certo un altro teatone.

Un concerto di Carmen Forte al Teatro Regio. Questa adolescente e veziosa artista, che fino dalla sua infanzia manifestò la sua attitudine artistica, straziando i bei, le carezze, l'ammirazione di eli l'Ascellata, darà doman sera al teatro Ballo un concerto, che sarà altrettanto, oltreché per la bravura della sua voce, che ha tutto al Conservatorio di Parigi, anche per la presenza di altri, che eguagli la signorina Maria Vittoria Borsetti, i signorini Nali, e noce; Simonetti, bariton; i signorini Bonnisegni, Mari, Fontana e Aselli; e tutti del teatro Regio. Il maestro Brunetti, e il

La Carmen Forte eseguirà musica di Rodé, di Winiawski, di Siveri, di Huby, gli altri,

La simpatia che il pubblico torinese ha per

Per gli esami di regolarità comunale. — Il Ministero dall'interior, per incasso delle singole Prefetture, emana la seguente disposizione: « Il numero massimo di potestati per il posto di sindaco comunale che può essere eletto in ciascuna delle sezioni comunali è quello delle sezioni comunali di cui la circoscrizione di municipio è composta; e di molto superiore a quello che effettivamente occorre per le Comuni del regno, e tenuto altresì nel presente il regio decreto del 1902, che stabilisce il numero massimo di potestati per la carica di sindaco comunale ». « Il regolamento esecutivo della legge comunale e provinciale, ha stabilito che per l'anno in corso non siano indetti nuovi esami per conseguimento dell'anzietà in materia di amministrazione municipale ». « Il regolamento esecutivo della legge comunale e provinciale, ha stabilito che per l'anno in corso non siano indetti nuovi esami per conseguimento dell'anzietà in materia di amministrazione municipale ». « Il regolamento esecutivo della legge comunale e provinciale, ha stabilito che per l'anno in corso non siano indetti nuovi esami per conseguimento dell'anzietà in materia di amministrazione municipale ».

Il loro difensore non all'arguzia di

Licenza litale. — Il tomo d'italiano aggiunto dal Ministero per gli esami di licenza liceale, che esordì lungo il 1° luglio in tutti i licei del regno è il seguente:

« Fortuna fu la guerra, che abbondò di ingegni eletti, ma più fortunata quella che abbondò di alti e veri caratteri. »

Il tomo è purtroppo, di attualità in questa nostra Italia d'oggi non subdola d'ingegni ma scervaglia di caratteri!

Movimento nella biblioteca civica.

— Nel mese del mese di giugno scorso intervennero alla lettura di cui richiesero 5308 opere, ripartite come segue:

Agricoltura, 61 — Amministrazione, 74 — Architettura, 20 — Arte di commercio, 41 — Associazioni diverse, 132 — Belle arti, 528 — Bibliografia, 182 — Chimica, 93 — Filologia, 92 — Filosofia e teologia, 102 — Giurisprudenza, 139 — Lettere, 359 — Giuristi, 102 — Medicina, 142 — Guerra e marinaio, 21 — Industria e commercio, 352 — Istruzione ed educazione, 3045 — Letteratura, 114 — Periodici, 132 — Scienze naturali, 202 — Scienze sociali, 208 — Storia e biografia, 529.

Stampa

GAZZETTA PIEMONTESE

Abbonamento straordinario
Lire 10

con premi a scelta.

PEI NOSTRI ASSOCIATI.

Tutti i nuovi associati, che ne facciano richiesta, dovranno, possono avere i numeri arretrati che contengono il principio dell'interessamento.

L'amore vince tutto

di J. RICARD.

Ai nuovi associati annunziamo ancora che abbiamo cominciato infallantemente il nuovo

Il delitto di un padre

del conte J. WODZINSKI.

Poichè siamo addestrati a dare buone notizie ai nostri lettori o specialmente alle nostre lettrici, vogliamo aggiungere alle nostre notizie, oltre ad aver assicurato la pubblicazione di tutti i romanzi, di varie opere, nuove e disattesi, ci siamo anche procurati i lavori dei letterati e romanzieri di bravi scrittori italiani.

mentre d'un giovane e già valoroso scrittore
il cui nome non è nuovo ai nostri lettori.

PER SEMPRE
di COSIMO GIORGIERI-CONTI.
È un racconto molto bello e molto commovente, che infuocerà vivamente le nostre lettrici.

di due romanzi in appendice possiamo assai-
mare una cosa: che le due appendici non in-

ranno più interrotte; e questa non sarà la m
minio delle buone cose che saremo per fare.
